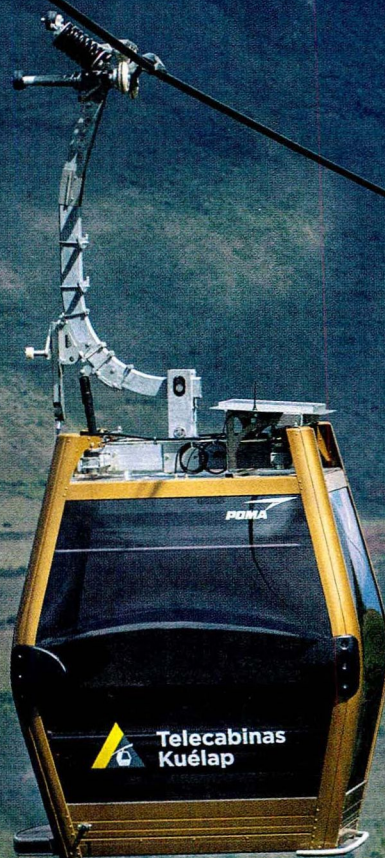



# KUÉLAP




## **NUEVOS TIEMPOS.**

El teleférico cruza el valle Utcubamba a lo largo de cuatro kilómetros en 20 minutos. Su uso tendrá una tarifa de S/. 20.



Llegar a la fortaleza Chachapoyas solo tomará 20 minutos –y no hasta tres horas– **con el primer teleférico del país. Somos estuvo en uno de los viajes de prueba,** antes de que empiece a operar, a fines de enero.

ESCRIBE: BRUNELLA VÁSQUEZ MORI / BRUNELLA.VASQUEZ@COMERCIO.COM.PE

 @BRUNELLAVM FOTOS: OMAR LUCAS

# Caídos del cielo



#### SERVICIOS.

En el Andén de Llegada, punto final del teleférico para partir hacia Kuélap, se vende artesanías. También hay cafetería, baños y un museo.

**N**i bien uno coloca un pie dentro de la cabina, se percibe el (aún ligero) primer vértigo. El ímpetu con el que se desliza el remonte, siempre en constante movimiento (nunca se detiene, solo baja la velocidad para que uno suba o baje del teleférico), puede removerle el estómago al más azaroso pasajero. Seis metros por segundo. Podrá parecer poco si uno ignora los tres mil metros de altura que separan del suelo.

Sin embargo, uno va asegurándose en su asiento y comienza a contemplar, a medida que la cabina se desliza, cómo de pronto la estación de embarque se vuelve cada vez más pequeña, las nubes se dispersan entre los bosques húmedos, comienza a ascender sobre el río Tingo y se adentra entre los cerros del valle de Utcubamba hasta llegar a la cresta de roca calcárea en la cima del cerro Barreta, donde reposa y espera la fortaleza de Kuélap.

**Son 8.200 metros (ida y vuelta) por los que se desplaza la cabina, que alcanza una altura máxima de 3.062 m.s.n.m.**

#### EL PROYECTO

El primer teleférico del Perú ya experimentó sus primeros recorridos con pasajeros dentro y Somos tuvo la gran chance de participar en uno de ellos. A fines de este mes, todos aquellos que deseen conocer la ciudadela de Kuélap, ubicada en el distrito de Luya, a una hora de Chachapoyas, en el departamento de Amazonas, podrán hacerlo deslizándose en una telecabina a lo largo de cuatro kilómetros y a una altura de hasta 3.062 m.s.n.m. Tomará 20 minutos y ya no hasta tres horas. Después de casi 15 años de espera, este proyecto ya es realidad.

Anteriormente, solo había dos formas de llegar hasta la fortaleza: "Podías demorarte en auto hasta dos horas y media, en una trocha no asfaltada pegada al abismo y de 37 kilómetros. O bien, podías caminar casi 10 kilómetros por cuatro horas", explica José Trauco, director regional de cultura de Amazonas.

Debido a la compleja geografía de la zona, se tuvo que desafiar a la naturaleza para la construcción

#### RUINAS.

Dentro del complejo de Kuélap se puede admirar los muros de piedra de 20 metros, las viviendas de base circular, sarcófagos y lo que fue un observatorio astronómico.



del teleférico. “Hemos realizado estudios de suelos y rocas, además del uso de un helicóptero capaz de cargar hasta 600 kilos para realizar los trabajos de concreto en las 23 torres de suspensión en los puntos más altos del cableado”, declara Erick Serna, asistente de producción de Ingenieros Civiles y Contratistas Generales S.A. (ICCGSA). Esta constructora, a cargo del Consorcio Telecabinas Kuélap, junto con la empresa francesa POMA, tendrá la concesión durante 20 años en el país.

## ¿QUERES HACER TURISMO?

● **PRECIOS Y FECHA.** La tarifa del boleto de ida y vuelta será de S/. 20. La apertura se realizará a fines de enero.

● **¿CÓMO LLEGAR?** Las opciones más recomendadas para ir a Kuélap son: vía aérea Lima-Tarapoto y luego una avioneta hasta Chachapoyas. También un avión Lima-Jaén y un bus (tres horas) hasta la misma

ciudad. Desde Chachapoyas es una hora de trayecto hasta el distrito de Nuevo Tingo, donde se encuentra el Embarque al Teleférico.

● **SEGURIDAD.** El teleférico opera igual con lluvias. Cada cabina posee paneles solares para que el sistema de comunicación de los pasajeros con el personal técnico no se obstruya.

## EL RECORRIDO

En el distrito de Tingo, a 40 minutos de Chachapoyas, se ubica la Estación de Embarque, en la que se realiza la compra de boletos y se traslada a los turistas en buses hacia el Andén de Salida, donde por fin se desplazan en el teleférico. “Hasta ahora hay 26 cabinas, que tienen una capacidad para ocho personas cada una. Por hora, estas pueden tener un alcance de 400 pasajeros”, puntualiza León Jairo Álvarez, ingeniero de la empresa POMA. La terce-



# FORTALEZA EN LO MÁS ALTO

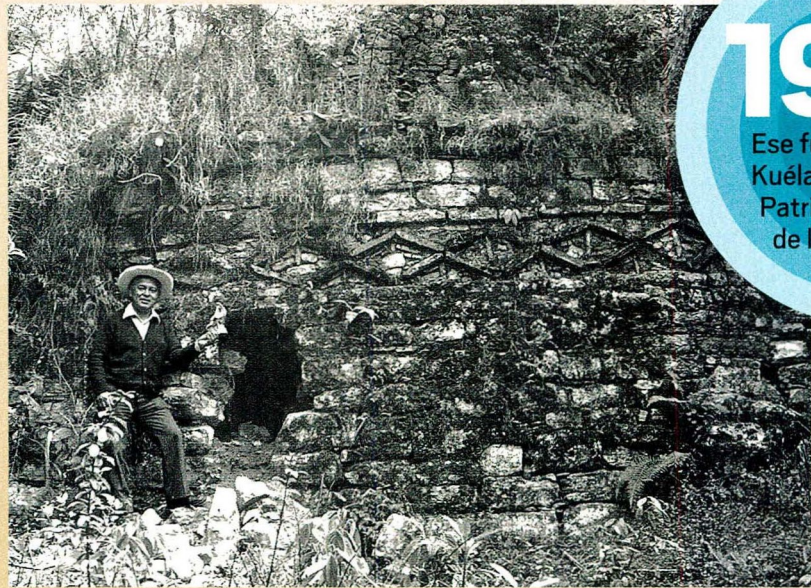
El gran complejo de Kuélap fue la cuna de la aristocracia chachapoyas.

## UBICACIÓN Y CRONOLOGÍA

La ciudadela fue construida a 3.000 m.s.n.m. sobre el cerro Barreta, hoy situado en la provincia de Luya, en el departamento de Amazonas. El monumento fue levantado y habitado por los Chachapoyas, etnia que lleva el mismo nombre que la cultura arqueológica preíncica. Sus fundadores iniciaron la construcción durante el período Intermedio Tardío (1100 a 1450 d.C.) y estuvo en funcionamiento durante esta etapa y la siguiente, el Horizonte Tardío (1476 a 1532 d.C.). En este tiempo vivieron bajo el dominio de los incas hasta 1538, cuando el español Diego de Alvarado, luego de conquistado el Imperio Incaico, movió a todos los pobladores de este sitio a una nueva ciudad. Kuélap quedó en el olvido hasta 1843, cuando don Juan Crisóstomo Nieto, juez de la ciudad de Chachapoyas, fue llevado a este lugar a resolver unos litigios por tierras. Allí contempló un enorme muro construido con piedras labradas.

## CULTURA CHACHAPOYAS

Esta se desarrolló entre el 800 y el 1570 d.C. en el noreste del Perú. Sus territorios se extendieron unos 300 kilóme-



ARCHIVO HISTÓRICO EL COMERCIO

tros a lo largo de las actuales regiones de La Libertad, Amazonas y San Martín. Estaba compuesta por diversos grupos étnicos que compartían una similar tradición cultural, idioma y técnicas de cultivo. Se congregaban para ceremonias religiosas o para defenderse del ataque de un pueblo enemigo. La cultura Chachapoyas se caracteriza por la complejidad de su arquitectura funeraria, la cual indica su adoración a los antepasados y a la muerte. Se ha detectado dos patrones funerarios en ella: los

sarcófagos (recipientes para cadáveres envueltos en textiles y en cuclillas) y los mausoleos (monumentos cuadrangulares que contenían tumbas). Ambos iban siempre acompañados de ofrendas.

## HISTORIA DE LA CIUDADELA

Kuélap es calificada de 'fortaleza' por su ubicación y por la solidez y altura de sus muros. Arqueólogos aseguran que se trataba de un lugar fortificado destinado a servir de refugio a la población Chachapoyas en casos de emergencia.

# 1998

Ese fue el año en que Kuélap fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

## HALLAZGO.

El sitio fue descubierto en 1843. Desde entonces comenzó a ser estudiado.

Dentro de sus murallas residía una poderosa aristocracia dedicada a diversas funciones (artesanales, medicinales, políticas, religiosas, etc.). Allí vivieron alrededor de 3.000 personas repartidas en 500 casas.

Diversos investigadores han coincidido en que la principal función de la fortaleza era la administración de la producción de los alimentos y el almacenamiento de los excedentes para enfrentar los años improductivos por los fenómenos climáticos. Kuélap también fue un santuario en el que se realizaba rituales y ceremonias oficiales.

En cuanto a su arquitectura, la ciudad es una extensa plataforma de 450 hectáreas dividida en dos sectores superpuestos rodeados de muros de piedra de aproximadamente 20 metros, complementados con varios puestos de vigilancia, una torre y tres estrechos ingresos (características que sugieren sus fines defensivos). Una de sus construcciones que más destacan es el Tintero, que tiene forma de cono invertido y servía como observatorio solar. Las viviendas albergadas son de base circular (característica típica de la cultura Chachapoyas).

**ÍCONO.** Las viviendas de base circular no contenían ventanas, solo una puerta de acceso. El techo se construía con caña e ichu seco.



**COMPROMISO.** Como Justina Cruz (62), una de las primeras artesanas que llegó a Kuélap, 320 pobladores han adquirido empleo con el funcionamiento del teleférico.



## LA OPINIÓN

**Rogers Valencia Espinoza**  
Viceministro de Turismo



### Es solo el comienzo

El Sistema de Telecabinas Kuélap marcará un antes y un después en el esfuerzo por incrementar el turismo en la región Amazonas. No solo se contará con un moderno sistema de transporte, que proveerá una vista espectacular, sino que también dinamizará la actividad turística y generará nuevos empleos.

El Mincetur invirtió, a través de su entidad ejecutora Plan Copesco Nacional, US\$ 21 millones en su construcción, bajo la modalidad de Asociación Público Privada (APP).

Se estima que, en los 10 primeros años de funcionamiento, se logrará incrementar en casi

90% el número de visitantes a Kuélap; así, en el décimo año de operación se tendrá una demanda de 83.000 visitantes anuales.

A través de esta gran obra se buscará mejorar la experiencia del visitante a la ciudadela de Kuélap, para lo cual además serán acondicionados nuevos sectores, como el Centro Arqueológico Malcapampa, y se mejorará la propia fortaleza. De esta manera, se creará las condiciones para generar nuevos puestos de trabajo y mayores ingresos a los pobladores cercanos a Kuélap. Así, proveerán de insumos a quienes brinden servicios turísticos o, incluso, serán ellos mismos quienes ofrecerán estos servicios a los visitantes, y para ello Mincetur, a través de Cenfutur, viene desarrollando capacitaciones. Más que una gran obra, es una oportunidad.

ra construcción es el Andén de Llegada, donde los visitantes desembarcan y enrumban por un camino señalizado a la fortaleza de Kuélap, que se encuentra a solo un kilómetro y medio.

### TAREAS PENDIENTES

Las expectativas son altas. Sin embargo, existen ciertas dificultades que tiene la región Amazonas para impulsar el turismo, como por ejemplo la ubicación de su aeropuerto en Chachapoyas. “Hoy solo operan avionetas desde Tarapoto, las cuales se cancelan siempre por mal clima. Para solucionar este problema, es necesario que comiencen a operar aviones de mayor capacidad”, repara Trauco. Asimismo, se deberá impulsar nuevas rutas para mejorar la conectividad en

**Cada cabina tiene una capacidad para ocho personas y, por hora, el teleférico puede tener un alcance de 400 pasajeros.**

Chachapoyas, puesto que no hay vuelos directos desde Lima.

Las comunidades aledañas de Chachapoyas, Tingo Nuevo, María y Longuita, quienes aspiran a tener mayores ingresos

por turismo, deberán también prepararse en materia de hoteles, restaurantes, transporte y demás servicios, puesto que se espera que aumente el flujo de turistas a 120.000 al año. Sin el teleférico, la cifra de visitantes alcanza en promedio los 40.000.

Pocas emociones rivalizan con la sensación de flotar a más de tres mil metros de altura y ver lo que depara la naturaleza con sus abismos, valles y ríos desde el helado vidrio de una ventana. Aunque su propósito principal es acortar los tiempos de viaje, el teleférico puede también ser un vehículo de esperanza. ●